**Сады Испании и природа Алентежу.**

**19-27 марта 2019 года**

***В этом путешествии мы побываем на побережье Атлантического океана в самой малонаселенной провинции Португалии – Алентежу. Полюбуемся на виды океана, дикие утесы с гнездами аистов, пройдемся по тропам вдоль побережья, рассмотрим представителей заповедной флоры, увидим самые, как говорят знатоки, красивые закаты в Европе. Это земля создана для тех, кому достаточно лучшего: самой свежей рыбы, самого ароматного оливкового масла, красивейших пейзажей и мягкого, элегантного вина***.

***Насладившись природой и океаном, мы переедем в Андалусию – Южную Испанию. «Испания и поныне страна особая: ее история, обычаи, нравы и склад ума – все иное, нежели в остальной Европе». Мы посетим город Кармен - Севилью, родину Сенеки – Кордову, Малагу Пабло Пикассо и , конечно, замок Альгамбру.***

***Мы побываем в исторических садах при дворцах, ботанических садах, современных парках. Рай у мусульман или по-арабски Джаннат представляет собой прекрасный сад, само слово Джаннат с арабского языка переводится как сады. Испанцы после освобождения Пиренейского полуострова от арабов сохранили мавританские традиции в садоводстве, как в свое время арабы использовали приемы и мотивы античного садоводства. Таким образом, сады Испании - это переплетение арабской и античной культур с включением собственных приемов и элементов в оформлении сада. Испанские сады запоминаются, их не перепутаешь ни с какими другими европейскими садами. Это естественное и гармоничное слияние Востока и Запада. Сады регулярные по своему строению, но имеет множество мест с прекрасными видовыми точками на окружающие пейзажи. Бассейны, фонтаны, изразцы, павильоны и лестницы, большое количеств укромных уголков, - всему присуще изящество и соразмерность элементов. А пышная и экзотическая растительность и естественный живописный ландшафт делают эти сады оригинальными и даже изысканными.***

***И, конечно, мы отдадим должное прекрасной испанской кухне, посетим винодельни, где производят знаменитые вина.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***День 1-й,***  ***19 марта, вторник*** | Прибытие в Лиссабон.  Переезд в провинцию **Алентежу**. Мы переправимся на пароме на заповедный полуостров Троя, полюбуемся дельфинами и великолепными вековыми соснами. Пообедаем мы в небольшой аутентичной деревне -  **Comporta**. Говорят, что здесь пару лет назад, в поисках тишины и уединения, отдыхал Николя Саркози с супругой. Этолучшее место для того, чтобы отведать улов дня, зажаренный на решетке и сбрызнутый лимоном. Рыба здесь возмутительно хороша – видимо, дело в прохладном атлантическом глубоководье. В окрестностях деревни возделывают рис и, соответственно, можно наблюдать много рисовых полей.  Также здесь находится хорошая винодельческая ферма – **Herdade  de Comporta**. Там можно попробовать и купить вино.  Трансфер и размещение в отеле в **деревне PortoCovo.**  Прогулка по побережью океана, фотосессия на закате. |
| ***День 2-й,***  ***20 марта, среда*** | Природа в **Алентежу** сохранилась в почти нетронутом виде. Захватывающие панорамы, многочисленные цветы и травы, причудливые скальные образования, бирюзовые волны, стаи птиц на пролете и колонии аистов на скалах – вот пейзажи, которые мы увидим на нашей прогулке по национальному парку. Прогулка будет интересна для ландшафтных дизайнеров, ботаников и любителей растений. На небольшой территории нам встретиться удивительное разнообразие биотопов, реликтовые и эндемичные растения.  Обед в рыбацкой деревне на берегу океана, где подают, как считают знатоки, самого лучшего краба в Португалии.  Возвращение в отель. |
| ***День 3-й,***  ***21 марта, четверг*** | Мы начнем день с морской прогулки, полюбуемся безудержной фантазией природы на побережье около **городка Лагош**. Причудливые скалы из золотистого песчаника, гроты, лазурный океан. Одним скалам даны имена великих людей в виду их портретного сходства, другие напоминают фигуры птиц и зверей, третьи просто удивляют своими причудливыми формами.  Ланч и переезд в Андалусию (примерно 2 часа 30 минут). Хотя географически Андалусия — это юг Испании, но она больше других провинций напитана востоком. Первой городок, который мы посетим в Испании, будет **Эль - Росио**. Асфальт заканчивается при въезде в деревню. И это Испания! Вместо асфальта тут слой песка, причем такой толстый, что часто легковые автомобили просто вязнут в нем. Зато лошади чувствуют себя прекрасно. И они тут повсюду. По всему Эль-Росио можно заметить почти исчезнувшие в мире коновязи. Они тут вместо велопарковок. Здания в колониальном стиле переносят нас на сотни лет назад, в городок Латинской Америки. Почти все в деревне выполнено в белом цвете, как символ белого голубя. Кафедральный собор построен в честь Девы Марии Росио, которую еще называют голубкой. Около Эль-Росио распложено одно из самых больших болот в Европе, оно буквально 100 метров не доходит до околицы Эль-Росио, здесь располагается национальный парк Доньяна, где обитают множество птиц. Прямо из городка можно наблюдать стаи фламинго!  Переезд в **Севилью**, размещение в отеле в центре города. Севилья — столица Андалусии, ее индустриальный и культурный центр. Это родина фламенко и сердце испанской цивилизации. Тем не менее, развитие и расцвет городу дали скорее мавры, чем испанцы. Во времена мавров в городе было построено множество грандиозных строений, а город получил белоснежную расцветку. В Испании большинство городов коричневой окраски, но Севилья — белый город. а Севилья- город Дон Жуана, цирюльника Фигаро и красавицы Кармен, родина фламенко и художника Веласкеса.  Вечерняя прогулка по городу. |
| ***День 4-й,***  ***22 марта,***  ***пятница*** | Севилья — это непревзойдённая архитектура и смесь двух миров место, где Христианство пересекается с Исламом. Колумб начал свою экспедицию в Америку именно из Севильи. По реке Гвадалкивир впервые двинулись его корабли. Город обладает непревзойденным шармом и красотой.  **Экскурсия по центру города**. Мы посетим кафедральный собор, второй по размерам в мире готический собор. Построенный на месте главной мечети, его архитектурный облик гармонично сочетает в себе пять архитектурных стилей: алмохаде, мудехар, готику, ренессанс и барроко. Здесь также похоронен Христофор Колумб.  Прогуляемся по **садам Альказара**. Здесь есть всё, что пожелает душа — и пальмы, и экзотические растения, и крепостные стены, и мечеть. Данное строение служило резиденцией мавританским правителям.  Далее пообедаем в **Макарене**— это целый квартал с белоснежными домами и уличками, где с трудом могут разминуться два человека, внутренние дворики, цветочные площади. Именно здесь, в Макарене, чувствуешь шарм Севильи и на секунду забываешь о том, что это все еще Испания, а не арабский мир.  На этом прелести и красоты Севильи не заканчиваются. И после обеда мы двинемся на одну из самых красивых и больших площадей мира — **площадь Испании.** Чудесная архитектура, композиции всех провинций Испании, фонтан и романтичный мостик — здесь есть всё для позитивных эмоций и хороших снимков.  Во второй половине дня мы побываем на **винодельне, где производят херес.** Нас познакомят с историей и тонкостями производства этого вина, и мы сможем попробовать этот чудный напиток. Настоящий херес производится исключительно в Испании. Подлинный херес (по-английски — sherry) поставляется из города с почти тем же названием — Jerez, Замечательный букет хересу придают, во-первых, известковая почва, где растет виноград, и, во-вторых, уникальное явление — дрожжевая пленка «флёр», который располагается на поверхности вина придавая ему пикантный пряно-травянистый вкус и останавливая его окисление.  Возвращение в отель. |
| ***День 5-й,***  ***23 марта, суббота*** | Переезд в Кордову. Размещение в отеле.  В те времена, когда Кордовой правили арабы, а город был столицей Кордовского халифата Аль-Андалуса здесь строились дворцы и мечети, арабы мирно соседствовали с евреями, здесь был центр медицинской и философской науки. Кордова-родина Сенеки и императора Траяна. Мощные крепостные стены, узкие улочки Худерии, синие и красные горшки с бегониями, петуниями, фуксиями и множеством других цветов на ослепительно белых стенах, фонтаны в маленьких двориках, цветущие апельсины и лимоны. Это, наверное, самый арабский город в Андалусии, действительно похожий на ожившую иллюстрацию 1001 ночи.  Мы посетим главный**собор Кордовы - Мескиту**, который в прошлом был второй по величине мечетью в мире. Вдохновленные мечетью Дамаска правители Кордовы решили "догнать и перегнать" и возвести самую большую и красивую мечеть на Западе. Строили храм почти три века. Его уникальность заключается в том, что он одновременно считается святыней различных культур: известной мечетью и главной церковью епархий. В Меските сочетается множество архитектурных стилей. Здесь можно увидеть фрагмент древнего вестготского храма, мусульманскую мечеть Кордовского Халифата, кафедральный собор христиан.  Далее мы осмотрим **дом и сады Виана**. Больше половины немаленькой (6500 кв.м) площади дома занимают самые различные дворики и сады: с фонтанами, в греческом, мавританском, европейском стиле, совсем новые и многовековые.  Свободное время в Кордове.  Вечером мы посетим (по желанию**) представление в королевских конюшнях**, которые были основаны в 1570 году по указу короля Филиппа II для выведения идеальной породы лошади — андалузской. Которая сейчас по праву считают одной из самых красивых пород лошадей в мире. Это спектакль, в котором участвуют невероятно красивые лошади и танцуют фламенко.  После спектакля мы посетим ночное шоу фонтанов в садах Алькасара. |
| ***День 6-й,***  ***24 марта,***  ***воскресенье*** | В этот день мы отклонимся от традиционного маршрута и отправимся вглубь Андалусии, где высоко в горах, в буквальном смысле «парит» над ущельем Эль Тахо один из самых красивых городов Испании – **Ронда**! Необыкновенные, захватывающие дух пейзажи и старинные улочки.  Далее мы посетим удивительное место – **Эль Чорро.**  Рядом с деревушкой расположены необыкновенной красоты три озера, вокруг которых раскинулись сосновые леса и скалы. Мы пройдем по удивительной красоте Королевской тропе (протяженность 3 км). Она была построена в начале XX века году для рабочих, участвующих в строительстве плотины, и названа в честь короля Испании Альфонсо XIII, который прошелся по этой тропинке в день открытия плотины.  Трансфер в Малагу и размещение в отеле. |
| ***День 7-й,***  ***25 марта,***  ***понедельник*** | День в **Малаге**. Здесь сливаются воедино испанский запад и испанский восток. В Малаге давно уже стерлись границы между мусульманской и христианской культурами: католическая часовня спокойно украшается мавританским орнаментом, и в местном диалекте полно арабских слов. Жители Малаги говорят на своем, «малагском», языке: яркой смеси сельских диалектов, высоко литературного испанского и современного международного сленга. Своей южной частью город выходит к морю, со всех других сторон — окружен горами. Благодаря этому, на протяжении веков, здесь сохраняется атмосфера уюта и камерности.  Утром вся **Малага** пьет кофе, его аромат смешивается с запахом моря. А мы с вами посетим местный **рынок,** где прикупим «санкционных» товаров и отправимся на экскурсию **в Ботанический сад**. Усадьба «Ла-Консепсьон» — один из самых красивых и значимых садов в Испании. Создали этот сад в 1850 г. маркизы рода Лоринг. В 1943 г. он был провозглашен историко-художественным садом. Площадь сада составляет 23 гектара, а множество фонтанов и водопадов в сочетании с великолепно подобранными субтропическими растениями подчеркивают романтический пейзажный стиль сада. В настоящее время в саду растет более 25 000 различных растений. Они были собраны со всей Испании, привезены из Индии, Мексики, Японии и Австралии. Говорят, мэр города велел всем страховым компаниям провинции Малага застраховать коллекцию редких растений сада, как лучшую в Испании. **Малага – родина** **Пабло Пикассо,** и мы посетим музейхудожника. Коллекция картин в музее Малаги хорошая, хоть и не такая богатая, как в музее Барселоны. Зато есть аудиогид с русским текстом.  В завершении дня мы пойдем посмотреть на фламенко. **Искусство фламенк**о связано с первыми цыганами, которые поселились в Андалусии. «Танцуя фламенко, человек выражает свою душу, дополненную музыкой сердца. Песня же, звучащая во время танца – история души, страдающей, переживающей, непонятой. Танец фламенко больше похож на театральную постановку с постоянно меняющимся сюжетом, динамика действий посвящена вечным темам и сюжетам. Фламенко заставляет путешествовать к себе, внутрь себя, к своим чувствам и внутренним желаниям».  Возвращение в отель. |
| ***День 8-й,***  ***26 марта,***  ***вторник*** | День, посвященный жемчужине Андалусии – Гранаде. Мы посетим замок **Альгамбру** и сады **Хенералифе**.  *«Я сидел, наблюдая, как догорающий день меняет облик мавританской крепости, и задумался о ее внутреннем убранстве – легком, изящном, пышном: какой контраст с горделивой суровостью готических строений, воздвигнутых победителями-испанцами! В самом зодчестве явны несогласные и непримиримые характеры двух воинственных народов, столь долго соперничавших из-за владычества над полуостровом» -* писал Вашингтон Ирвинг об  **Альгамбре.**  В Альгамбре есть все: и величественная крепость и изящный мавританский дворец с потрясающими резными стенами и колоннами, и удивительные зеленые сады с цветущими апельсиновыми и миндальными деревьями и небольшими фонтанчиками, и бани, и церковь, и дворец испанских королей. Чуть больше двухсот лет Альгамбра была резиденцией арабских правителей Андалусии. Потом здесь была королевская резиденция испанских монархов. «*Глядя на грациозные колоннады и по видимости хрупкие настенные узоры, трудно поверить, что над ними промчались столетия, что они претерпели землетрясения и войны, что их пощадили неспешные и тем более пагубные старания расхитителей-путешественников.»* Звуки журчащей воды здесь повсюду, даже перила лестницы водные. Проточная вода занимает особенное место в исламской культуре. Чтобы организовать в крепости на вершине скалы столько фонтанчиков, каналов, бассейнов, да еще и напоить обитателей крепости была создана совершенная система водоснабжения. Вода доставлялась на холм из реки Дарро с помощью целой системы водных резервуаров, каналов, туннелей, акведуков, водных колес, большинство из которых работает до сих пор. Купол тронного зала дворца украшен узорами из мерцающих звёзд, а стены сверху донизу покрыты тончайшей резьбой с изречениями из Корана. Здесь нет мебели или картин, которые бы приковывали взгляд и отвлекали от главного – удивительных потолков и стен. Глядя на бесконечные фигуры, образующие потолок, утрачиваешь связь с реальностью. Через замысловатую резьбу окон проникают солнечные лучи, порождая сказочное мерцание потолка. На склоне вершины Серродель Соль расположены знаменитые Хенералифе, которые состоят из двориков, садов и дворцов, и считаются образцом садоводческого искусства.  Возвращение в отель. |
| ***День 9-й,***  ***27 марта,***  ***среда*** | Свободное время в Малаге. Трансфер в аэропорт. Вылет в Россию |

**Стоимость поездки:**

**В стоимость поездки входит**: проживание в отелях в двухместном номере с завтраком (доплата за одноместное размещение – у.е.), сопровождение группы, транспортное обслуживание согласно маршруту, трансфер аэропорт-отель-аэропорт, медицинская страховка.

**Дополнительно оплачиваются**: авиабилет, шенгенская виза оформляется самостоятельно (компания «Профи-Трэвелз» оказывает поддержку в оформлении документов), входные билеты в музеи.

**Руководитель группы - Наталия Кряжева**, кандидат биологических наук, автор ряда публикаций в журналах "Ландшафтный дизайн" и "Гармония Сада"; автор специальных программ по садам Голландии, Бельгии, Франции. Руководитель голландского бюро ландшафтный путешествий ***"Plantagoru"***

**1 у.е = 1 евро. Оплата строго в рублях по курсу компании на день оплаты.**