## **За далью даль: Архангельск - д. Антониево - Сийский монастырь - Холмогоры - Ломоносово - Матигоры - Малые Корелы**

**09 октября, пятница, 1 день**

Вылет рейсом **SU 1332**, Москва (Шереметьево SVO B) 09 октября 2020 г. в 08:10, прилет в  Архангельск (Талаги, ARH) в 10:15. Встреча группы в аэропорту. Переезд в Архангельск. **Обзорная экскурсия по городу** в микроавтобусе с экскурсоводом. В ее программе - недавно построенный Кафедральный собор Архистратига Божия Михаила, набережная Северной Двины, место, откуда начался Архангельск - Гостиный двор, Немецкая слобода и бывшая лютеранская церковь. Мы узнаем, кто такие такие поморы, увидим примечательные здания прошлых веков— дома Суркова, Шаврина, Плотниковой, особняк на Набережной. Побываем в наиболее значимых местах неподалеку от набережной: в Соловецкое подворье, церкви Николая Чудотворца и у памятника Петру I, изображенного на обороте 500-рублевой купюры. Познакомимся с местом, откуда началась арктическая экспедиция Седова к Северному полюсу. Нам расскажут какое название хотели дать городу в советские времена, и почему в Архангельске установлен памятник тюленю. Заселение в отель «Ботаника». Обед в отеле. По желанию: **Мастер класс «Ботанический Барельеф»**, наша гостеприимная хозяйка и ведущая мастер-класса Жанны Семенова, количество участников ограничено-не более 6 человек (оплата на месте). Или посещение **музея Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова**. Он расположен в памятнике архитектуры XVIII – XIX вв.  «Торговое здание с каретным сараем», входивший в градостроительный ансамбль «Городская купеческая усадьба Шингарёвых-Плотниковых», построенном в 1897 году. Музей приглашает посетить таинственный мир Арктики с мерцающими звездами, северным сиянием, вьюгой, увидеть старинные карты и арктические этюды. Ощущение причастности к происходящему и полное погружение в атмосферу Крайнего Севера создаётся при помощи современного дизайна и впечатляющих видео-инсталляций. Александр Алексеевич Борисов — живописец с мировым именем, ученик известнейших пейзажистов Ивана Шишкина и Архипа Куинджи, он был первым полярным художником, основоположником художественного освоения Арктики, который своим талантом создал монументальные образы Крайнего Севера. Александр Алексеевич писал свои арктические пейзажи с натуры – в мороз, на леденящем ветру. Собрание музейного объединения насчитывает около 400 работ этого художника. Здесь же мы увидим работы самобытного ненецкого художника Тыко Вылки, у которого Арктика выглядит совсем иначе, почти уютно. По желанию: в музее сейчас проходит выставка «Шедевры мастеров Парижской школы», с которой можно познакомиться. Или посещение **Поморской филармонии**. Камерный зал филармонии находится в здании старинной лютеранской кирхи святой Екатерины. Приветственный ужин

**10 октября, суббота, 2 день**

Ранний завтрак в отеле. Поездка в Антониево-Сийский монастырь **- у**никальный памятник русского зодчества XVI века. Свято-Троицкий Антониево-Сийский мужской монастырь — православный мужской монастырь, расположен на полуострове озера Большое Михайловское. С ним связано много интересных фактов из истории. Например, здесь с 1601 по 1605 годы содержался в заключении сосланный по указанию Годунова постриженный под именем Филарета боярин Феодор Никитич Романов, отец царя Михаила Романова. Святое озеро находится примерно в десяти километрах от Михайловского в сторону села Емецк. На крутом его береге расположено древнее языческое капище, на месте которого поставлен православный крест. По преданию, один крестьянин, долго болевший проказой, ловил рыбу в этом озере, опустил ноги в воду и вдруг почувствовал исцеление. На месте исцеления он поставил Казанскую икону Божьей Матери. Благодаря случаю чудесного исцеления озеро стали называть Святым.**Для нас проведут экскурсию по монастырю.** Отправление в Холмогоры. Переправа в село Ломоносово (бывш. дер. Мишанинская). Обед поморской кухни в Ломоносово. Обзорная экскурсия по острову Куростров. С давних времен жили здесь поморы, ходили на промыслы в Белое море, в Ледовитый океан. Здесь в 1711 году родился Михаил Васильевич Ломоносов. Также это родина еще двух замечательных людей: скульптора-классициста Ф.И. Шубина и ученого-физика М.Е. Головина. У нас запланирован мастер-класс на фабрике Холмогорской резьбы по кости в Ломоносово. Вы познакомитесь с образцами холмогорской резьбы по кости - уникальными изделиями, которые ценятся во всем мире. Косторезным промыслом на Курострове занимались издревле, и здешние мастера создали особый стиль тончайшей ажурной резьбы по кости. Отправление на переправе в Холмогоры. Экскурсия по селу Холмогоры и Матигоры. Во время экскурсии мы посетим Воскресенскую церковь в древнем селе Матигоры. Далее путь лежит в районный центр — Холмогоры. Церковный комплекс села включает Спасо-Преображенский собор XVII века, каменную колокольню, Архиерейские палаты, где архиепископ Афанасий принимал Петра I. Село это известно еще с 1350-х гг под названием Колмогоры. В XV—XVI вв. Колмогоры были административным, торговым, культурным, религиозным и ремесленным центром Беломорского Севера, а также крупным портом. Через Колмогоры Россия вела в то время внешнюю торговлю. Долгое время Колмогоры были единственным «окном в Европу». Первая русская фабрика появилась тоже в Колмогорах, в 1555 году канатную мануфактуру здесь построил английский купец Ричард Грей. По соседству с мануфактурой сформировался первый в России квартал, в котором селились иностранцы, — немецкая слобода. Поселение известно также как важный центр летописания в Поморье. В 1613 году вокруг Колмогор выстроили деревянную крепость. А в 1692 году в обиход вошло современное название села. Ведущую роль в регионе Холмогоры потеряли после основания Архангельска, постепенно утратив былое значение. Архиепископ Холмогорский и Важский Афанасий стал первым главой поморской епископии, центром которой Колмогоры стали в 1682 году. По его инициативе в Колмогорах возвели двухэтажные Архиерейские палаты (1688—1689) и огромный Спасо-Преображенский собор (1683—1691) с пятью главами и шатровой колокольней. Здания эти, дошедшие до наших дней, — главная достопримечательность села. Собор считается самым древним из всех уцелевших каменных сооружений в нижнем течении Северной Двины. Возвращение в Архангельск

**11 октября, воскресенье, 3 день**

Завтрак. Поездка в музей деревянного зодчества «Малые Корелы» в 25 км от Архангельска - крупнейший в России музей под открытым небом. Он без преувеличения – визитная карточка Архангельской области. Место было выбрано неслучайно — в окрестностях Архангельска оно одно из самых живописных. Само название деревни говорит об истории этих мест. В XVII веке в результате русско-шведской войны западная Карелия отошла к шведам. Десятки тысяч православных карел начали покидать свою родину и двинулись на юго-восток, в Тверскую губернию, и на север, на западное побережье Белого моря и в низовья Северной Двины. Переселенцы, пришедшие в низовья Двины, поселились на землях Лявленского монастыря и дали название двум деревням — Большие и Малые Корелы и речке Корелке. На территории музея шесть секторов. Каждый сектор представляет собой модель поселения с характерной для того или другого района планировкой и наиболее типичными постройками. В них размещено 120 памятников деревянной архитектуры: церкви, часовни, избы, амбары, бани, мельницы, колодцы. В музее отражены все грани богатейшей северорусской культуры, и в первую очередь крестьянской архитектуры. Мы познакомимся с одним из секторов музея. Обед в Малых Корелах. Возвращение в Архангельск. Прогулка по пешеходному проспекту Чумбарова-Лучинского с осмотром Дома Коммерческого собрания и усадьбы Марии Тимофеевны Куницыной. Дом коммерческого собрания — старинный особняк, уникальный памятник городской архитектуры второй половины XIX века. Здесь собирался цвет предпринимательства, протекала вся культурная жизнь Архангельска. Ориентировочная дата постройки дома — 1858 год. Усадьба М.Т. Куницыной - старинная усадьба в историко-заповедной зоне «Старый Архангельск», на проспекте Чумбарова-Лучинского. Восстановлена в начале XXI века. Трансфер в аэропорт из отеля «Ботаника». Вылет в Москву рейсом SU 1331, Архангельск (ТалагиARH) 11 октября в 19:15, прилет в Москву (Шереметьево, SVO B) в 21:10, в полете: 1 ч. 55 мин.

**Стоимость поездки при двухместном размещении:**

|  |  |
| --- | --- |
| группа 7-9 человек | группа от 10 и более человек |
| 29000 рублей | 24000 рублей |

**В стоимость тура входит:** проживание с завтраками в отеле «Ботаника» (доплата за одноместное размещение - 2450 рублей), трансферы в Архангельской области и Архангельске согласно программе, экскурсионное обслуживание с лицензированными гидами согласно программе, , сопровождение группы**,** обеды согласно программе, включая обед поморской кухни, приветственный ужин в первый день (без вина), входные билеты в музеи согласно программе.

**В стоимость тура не входит:** перелет Москва-Архангельск-Москва, мастер класс «Ботанический Барельеф», посещение музея Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова и Поморской филармонии, ужин во второй день

**Руководитель группы - Шиканян Татьяна Дмитриевна** - занимается ландшафтным дизайном более десяти лет. Работала зам. главного редактора журнала «Вестник цветовода», главным редактором Интернет-журнала «Палисад», директором учебного центра «Цветоводы Москвы». Она - автор нескольких книг и многочисленных журнальных публикаций по проблемам цветоводства и садового дизайна, преподает