**Пушкиногорье и усадьба Ореховно.**

**24 – 26 сентября 2021 года.**

*Мы приглашаем вас совершить эксклюзивную поездку на Псковскую землю и посетить усадьбу Ореховно. Это частная усадьба Александра Гривко – известного ландшафтного архитектора, на счету которого около 70 реализованных проектов в России и за рубежом, руководителя компании «Il Nature». По данным Forbes сад в Ореховно входит в лучшие частные сады России.*

|  |  |
| --- | --- |
| 23 сентября, четверг | Отправление в Псков с Ленинградского вокзала. |
| День 1,  24 сентября, пятница | Прибытие в Псков. Отправление в питомник «Вилла Планта».  Посещение Усадьбы Ореховно - первый и единственный европейский сад в России, который, несмотря на статус частного владения, открыт для публики. Усадьба Ореховно, расположенная в деревне Ореховно в Псковской области, принадлежит ландшафтному архитектору Александру Гривко, автору частных и открытых для публики садов в России и Европе.  Переезд и заселение в гостиницу Арина Р. |
| День 2,  25 сентября, суббота | Отправление из гостиница Арина Р.  С 10:00 часов экскурсия по Пушкиногорью:  Музей-усадьба Петровское - родовое имение предков А.С. Пушкина Ганнибалов - начала обустраиваться легендарным прадедом поэта - Абрамом Петровичем Ганнибалом (Арапом Петра Великого - уроженцем Африки, крестником и сподвижником Петра I), получившим в 1742 году в подарок от императрицы Елизаветы Михайловскую губу - земли с сотнями крестьян, населявшими десятки деревень. Среди этих деревень было Зуево, доставшееся в 1782 году по наследству деду Пушкина Осипу Абрамовичу Ганнибалу и названное им Михайловским, и деревня Кучане, которую наследовал Петр Абрамович Ганнибал, двоюродный дед Пушкина, переименованная им в Петровское, а также Воскресенское, доставшееся другому двоюродному деду поэта Исааку Абрамовичу Ганнибалу.  Музей-усадьба Михайловское - Здесь все, как было почти двести лет назад, когда А.С. Пушкин в 1817 году впервые приехал в Михайловское - "Вышед из Лицея, я почти тотчас уехал в Псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч.." - и потом, в годы ссылки в 1824-1826 годы, и в последующие приезды. Дерновый круг перед господским домом, слева и справа - усадебные постройки - домик няни, кухня-людская, дом управляющего имением и вотчинная контора.  Обед в гостинице Арина Р.  Музей-усадьба Тригорское - "приют, сияньем муз одетый" - имение Прасковьи Александровны Осиповой-Вульф, с семейством которой у Пушкина в годы михайловской ссылки сложились самые дружеские и доверительные отношения. Тригорская усадьба была обустроена отцом хозяйки Александром Максимовичем Вындомским в конце XVIII - начале XIX веков. Господский дом Тригорского расположен на холме над рекой Соротью. Экскурсия по дому-музею посвящена рассказу о жизни его обитателей, их дружеских связях с поэтом. Тригорским барышням (дочерям хозяйки Анне, Александрине, Евпраксии) посвящены одни из самых теплых лирических (иногда шутливо-ироничных) стихотворений поэта. Тригорские обитатели почитали себя (не без оснований) прототипами героев романа "Евгений Онегин". Так, сын хозяйки Тригорского и приятель Пушкина Алексей Николаевич Вульф писал о романе "Евгений Онегин", что "он не только почти весь написан в моих глазах, но я даже был действующим лицом в описании деревенской жизни Онегина, ибо она вся взята из пребывания Пушкина у нас… Так я, дерптский студент, явился в виде геттингенского под названием Ленского; любезные мои сестрицы суть образцы его деревенских барышень, и чуть не Татьяна ли одна из них..".  Посещение монастыря, где похоронен Пушкин.  Возвращение в гостиницу Арина Р. |
| День 3,  26 сентября, воскресенье | Утром после завтрака прогулка в деревню (2 км пешком), где жил Довлатов - послужившую в 1970-е годы местом "летней резиденции" Сергея Довлатова и прототипом деревни Сосново, из автобиографической повести "Заповедник". Друзьям и почитателям Сергея Довлатова пришла идея открыть в этом доме частный музей. Они приобрели права на владение участком и домом в деревне Березино в Пушкинских Горах, в котором в 1977 году жил писатель С. Довлатов. Дом-музей писателя Сергея Довлатова в Пушкинских Горах открылся 3 сентября 2011 года. Это событие приурочено к 70-летию писателя.  Затем прогулка на мельницу в Бугрово - музей "Мельница в деревне Бугрово", посвященный "деревенскому" Пушкину, его интересу к жизни крестьян, их обрядам, обычаям и культуре. Музей состоит из действующей водяной мельницы и музейного комплекса "Псковская деревня". На водяной мельнице, воссозданной по технологиям XVIII века, воды речки Луговки вращают деревянное мельничное колесо, приводящее в движение старинные каменные жернова, как это было и двести, и триста лет назад.  Обед в гостинице.  Отъезд во Псков. По пути посещение Савкиной Горки - это место также является памятником русской старины. Строгая геометрическая форма холма, крутизна и правильность скатов свидетельствуют о его искусственном происхождении и оборонительном предназначении. Савкино являлось одним из звеньев системы укреплений в пограничной части России, к которой относился и Воронич. Раскопки, проведенные здесь в последние годы, показали, что укрепление "Савкина Горка" значительно старше Воронича, его основание относится к 9 веку.  Приезд во Псков к отправлению поезда. |
| 27 сентября, понедельник | Прибытие в Москву. |

**Стоимость тура: 25900**

**В стоимость входит**: проживание в отеле "Арина Р" в двухместном номере с завтраком, (доплата за одноместное размещение – 2000 рублей), посещение усадьбы "Ореховно"; экскурсионная программа по Пушкинским местам : село Михайловское, село Тригорское, село Петровское с лицензированным гидом; два обеда; транспортное обслуживание по программе; трансфер ж/д вокзал – гостиница - ж/д вокзал.

**Дополнительно оплачиваются: ж/д билеты Москва-Псков-Москва, входные билеты в музеи (где это необходимо).**

**Руководитель группы - Зоя Козичева ландшафтный архитектор, за плечами которого более двадцати лет успешной деятельности в области озеленения и благоустройства частных и общественных территорий, авторских садов. Она — дважды «Лауреат ВВЦ». Награждена почетной грамотой за большой личный вклад в социально-экономическое развитие Одинцовского района (Одинцовский Гуманитарный, университет, Экспериментальная школа, центральный парк, территория зданий администрации г. Одинцово, хоккейного и волейбольного центров г. Одинцово). Зоя Козичева - автор и ведущая телевизионных проектов: " Ландшафтный дизайн», "Идеальный сад», «Прогулка по саду» на канале «Усадьба». Ее новые проекты стартовали в 2020 году на канале "Загородный". Это цикл программ «С миру по нитке» и "Современный огород с Зоей Козичевой". Телевизионные проекты автора с особой манерой и точкой зрения дважды были отмечены «Национальной российской премией по ландшафтной архитектуре»: (Золотой диплом) - за программы «Прогулка по саду» и «Современный огород с Зоей Козичевой».**