**Сад для жизни с минимальным уходом**

**7 июля 2021 года**

Знакомство с этим участком со взрослыми лесными и плодовыми деревьями у нас случилось в 2004 году, под зиму. Он принадлежал одинокой пожилой женщине, у которой не было сил за ним ухаживать. Территория была захламлена строительным и бытовым мусором, изрыта канавами для отвода воды, зарослями диких слив, вишен и высокого травостоя. Наверно мы влюбились в него сразу. Особенно после того, как заметили у дальней границы участка огромный «лукоморский» дуб, до нижних ветвей которого можно было достать рукой.

Став хозяевами, мы несколько лет постепенно расчищали участок, выравнивали, сделали дренажную систему, потому что оказалось, что четверть участка практически заболочена, построили жилой дом и в 2007 году переехали в него жить.

В то время я училась на курсах ландшафтного дизайна и делала проект нашего будущего сада. Мы с мужем увлекались дизайном в английском стиле и попытались привнести его в интерьер дома и сада. При этом мы постарались оставить все имеющиеся здоровые деревья. Вырубке подлежали только больные и кривые.

Также, вспоминая уроки моего учителя Екатерины Черняевой, я старалась почувствовать дух этого места и не перегрузить сад какими-то излишне декоративными формами, которые бы резко выделялись на фоне сохранившихся в саду старых дубов, лип и берез. Думаю, мне это удалось, потому что в нашем саду комфортно и спокойно. Кроны старых яблонь создают своеобразный амфитеатр, и мы можем почувствовать себя абсолютно уединенно.

Конечно, будучи ландшафтным дизайнером и просто хозяйкой сада, я покупаю новые растения и наблюдаю, их развитие в своем саду, придумываю и осваиваю новые формы стрижки растений, подбираю растениям интересных компаньонов. Я стараюсь делать плотные посадки, заполняя грунт под кустарниками и деревьями почвопокровными растениями. В ход идет всё, даже девичий виноград. Всё это уменьшает количество прополок.

Особое внимание нам пришлось уделять почве. Помимо того, что это были тяжелые суглинки, из-за долгого переувлажнения, образовались глеевые горизонты. Мы построили 3 компостерных контейнера и закладывали туда всю образующуюся биомассу: скошенную траву, сорняки, измельченные листья и ветки. И ежегодно, весной и осенью, возвращаем саду перепревшую органику. У нас образовалась целая технология кругооборота биомассы в саду. За эти 13 лет мы качественно улучшили почву на участке. Взрослый сад разрастается и начинает жить своей жизнью. Но, не обошлось и без ошибок. И я открыто делюсь своим опытом.

Будем рады видеть вас в нашем саду,

Бирюкова Людмила

После посещения этого красивого сада, мы посетим садовый центр питомника «Медра», где желающие смогут купить многолетники, декоративные кустарники, хвойные растения и сопутствующие товары.

**Стоимость тура: 3000 рублей**

**В стоимость тура входит**: транспортные услуги согласно программе, сопровождение группы. Место встречи группы – ст.м. Молодежная, время встречи – 10 часов утра.

**Руководитель группы – Зоя Козичева ландшафтный архитектор, за плечами которого более двадцати лет успешной деятельности в области озеленения и благоустройства частных и общественных территорий, авторских садов. Она — дважды «Лауреат ВВЦ». Награждена почетной грамотой за большой личный вклад в социально-экономическое развитие Одинцовского района (Одинцовский Гуманитарный, университет, Экспериментальная школа, центральный парк, территория зданий администрации г. Одинцово, хоккейного и волейбольного центров г. Одинцово). Зоя Козичева - автор и ведущая телевизионных проектов: " Ландшафтный дизайн», "Идеальный сад», «Прогулка по саду» на канале «Усадьба». Ее новые проекты стартовали в 2020 году на канале "Загородный". Это цикл программ «С миру по нитке» и "Современный огород с Зоей Козичевой". Телевизионные проекты автора с особой манерой и точкой зрения дважды были отмечены «Национальной российской премией по ландшафтной архитектуре»: (Золотой диплом) - за программы «Прогулка по саду» и «Современный огород с Зоей Козичевой».**